

AŞK'EFZÂ ŞARKI
GÜNEŞİ UĞURLADIK TEPELERİN ARDINDAN

USÛLÜ: DEĞİŞMELİ
(NİM SOFYÂN-SEMÂİ)
SÜRE : 4'50"
♩ = 64

SÖZ ve MÜZİK:
ORHAN KIZILSAVAŞ

(saz - - -)

- - - -) GÜ NE Şİ U ĞUR LA DIK TE PE LE RİN

AR DIN DAN (saz - - -) MEH TÂ BI KAR ŞI LA DIK

BİR AL TIN ÇER ÇE VE DE (saz - - -) GE CE Yİ

YU DUM LAR KEN BİR MAR TI KA NA DIN DAN (saz - - -)

KOY DA HU ZUR TOP LA DIK RİZ BÜ YÜK ÇEK ME CE DE (saz -

- - -) BİR SEV Cİ Lİ YÂR Gİ Bİ KOY NUN DA
D.C.

Aytaç ERGEN

MAR MA RA NIN (saz - -) BÜ YÜ SÜ NE KA PIL DİK ES

RAR LI DO LU NA YIN (saz - - -) DİN LE DİK HİÇ

BİT ME YEN ŞAR KI SI NI DER YÂ NIN (saz -) YIL

DİZ BAH ÇE LE Rİ Nİ DO LAŞ DİK BİR GE CE DE (saz -) (SON)

y.cavga

Aytaç ERGEN

GÜNEŞİ UĞURLADIK TEPELERİN ARDINDAN
 MEHTÂBİ KARŞILADIK BİR ALTIN ÇERÇEVEDE
 GECEYİ YUDUMLARKEN BİR MARTI KANADINDAN
 KOYDA HUZUR TOPLADIK BİZ BÜYÜKÇEKMECE'DE

BİR SEVGİLİ YÂR GİBİ KOYNUNDA MARMARANIN
 BÜYÜSÜNE KAPILDIK ESRARLI DOLUNAYIN
 DİNLEDİK HİÇ BİTMİYEN ŞARKISINI DERYÂNIN
 YILDIZ BAHÇELERİNİ DOLAŞTIK BİR GECEDE

ORHAN KIZILSAVAŞ

(BESTE TARİHİ:21 TEMMUZ 1989 BÜYÜKÇEKMECE)